

Przedmiotowy system oceniania z plastyki dla klas IV-VII.

Program nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej „Do dzieła”, Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era.

Zasady oceniania.

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:
 - przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
 - opanowanie wiedzy;
 - wyszukiwanie informacji;
 - wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.
2. Działalność plastyczna:
 - jakość pracy –zaangażowanie w działanie plastyczne;
 - pomysłowość;
 - zgodność pracy z tematem;
 - celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;

- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;
- ćwiczenia praktyczne.

3. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia;
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

4.Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych.

Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- przygotowanie ucznia do zajęć.

Kryterium oceniania z plastyki:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zdolności plastyczne;
- jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
 - z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
 - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
 - efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
- rozwija talent plastyczny.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- nie dba o estetykę pracy;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;

- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom.
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia i jego możliwości do wykonania zadania.