**Propozycja zajęć dla oddziału przedszkolnego (27-30.IV.2020r.)**

**Poniedziałek 27.04.2020r.**

I. Oglądanie obrazków, widokówek, zdjęć, folderów przedstawiających miejscowość, w której mieszkają dzieci.

Zabawa Dwie ręce, dziesięć palców.

Słuchanie piosenki „Najpiękniejsze miejsce świata.”

Ćwiczenia poranne – gimnastyczne.

II.1.Słuchanie wiersza Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby „ Małe miasteczko.”

 Rozwijanie mowy; wskazywanie różnic między miastem, a wsią.

Zabawa ruchowa Spacer krętą uliczką.

2. Spacer po swojej miejscowości, osiedlu. Obserwowanie zmian, jakie zaszły w najbliższej okolicy; poznawanie nazw mijanych ulic.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa rozwijająca umiejętność współdziałania w parach – Pomniki; zabawy na urządzeniach w ogrodzie.

III. Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. • Karta pracy, cz. 4, s. 20.

Naklejanie widokówki, zdjęcia lub rysowanie ważnego miejsca ze swojej miejscowości.

Zabawy konstrukcyjne w małych zespołach.

Zabawa ruchowa Spacer krętą uliczką.

Zabawa Rodzinna zabawa – rozwijająca koncentrację uwagi.

• Oglądanie obrazków, widokówek, zdjęć, folderów przedstawiających miejscowość, w której mieszkają dzieci.

Dzieci rozpoznają miejsca. Następnie pod kierunkiem N. prowadzą swobodne rozmowy na

temat miejsc, w których mieszkają, adresów zamieszkania i adresu przedszkola. Dzieci dzielą nazwy miejscowości na sylaby, różnicując pierwsze i ostatnie głoski.

**• Zabawa Dwie ręce, dziesięć palców (według Krzysztofa Sąsiadka).**

 Dzieci:

Ja dziesięć palców mam, pokazują obie dłonie z rozłożonymi palcami,

na pianinie gram. naśladują grę na pianinie,

Ja dwie ręce mam, pokazują dłonie,

na bębenku gram. uderzają na przemian dłońmi o uda,

Ja dziesięć palców mam pokazują obie dłonie z rozłożonymi palcami,

i na trąbce gram. naśladują granie na trąbce,

Ja dwie ręce mam pokazują dłonie,

i zaklaszczę wam. klaszczą.

**• Słuchanie piosenki Najpiękniejsze miejsce świata (sł. i muz. Krystyna Gowik).**

1. Są na całym świecie miasteczek tysiące

 i są też wioseczki jak z bajeczki.

 Tutaj bloki różne, biurowce, wieżowce,

 tam domki, łąki, pola, rzeczki.

**Ref**. A ja mieszkam właśnie tu, tutaj tulę się do snu.

 Tutaj swoje mam radości i troski.

 Każde drzewo tutaj znam, każdą drogę tu i tam.

 To jest mój kawałek Polski.

 Najpiękniejsze miejsce świata, w prawo, w lewo, w tył i w przód!

 Taki to mój mały cud!

2. Słychać tu tramwaje i gwar na chodnikach.

 Gdzieś indziej, jak gdaczą sobie kurki.

 W jednym miejscu śmiechy, a w drugim muzyka,

 a w trzecim cicho płyną chmurki.

**Ref.**: A ja mieszkam…

3. Ktoś pokochał morze lub dom nad jeziorem.

 Ktoś góry, gdzie czystej wody zdroje.

 Ktoś pokochał ciszę i gwiazdy wieczorem.

 Ja także kocham miejsce swoje.

**Ref**.: A ja mieszkam…

• Rozmowa na temat piosenki.

N. pyta:

− O jakim miejscu jest piosenka?

− Jakie ono jest?

− Co to znaczy, że mamy „swój kawałek Polski”?

**• Zabawa z rymowanką – Miejscowość swoją znamy, miejscowość swą kochamy.**

Dzieci wypowiadają rymowankę cicho, głośno, rytmizują ją prostym, wymyślonym przez

nie ruchem (np.: klaskanie, tupanie, podskoki), śpiewają na własną melodię.

**• Słuchanie wiersza Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby Małe miasteczko.**

W małym miasteczku nie ma wieżowców,

schodów ruchomych ni zoo,

lecz drzew tu więcej, kwiatów i ptaków,

które śpiewają wesoło.

Dokoła rynku stoi rząd domów

w siedmiu kolorach tęczy;

ruch jest nieduży, spokojnie, miło,

czasami pszczoła zabrzęczy.

• Rozmowa na temat wiersza.

N. pyta:

− Jak wygląda małe miasteczko?

− Jakie są plusy mieszkania w małym miasteczku?

• Wskazywanie różnic między miasteczkiem (wsią), a dużym miastem.

**Spacer po swojej miejscowości, osiedlu.**

Zadaniem dzieci na spacerze jest:

− oglądanie i porównywanie budynków mieszkalnych,

− zwracanie uwagi na budownictwo jedno- i wielorodzinne,

− zachęcanie do obserwacji zmian jakie zaszły w najbliższej okolicy,

− poznawanie nazw mijanych ulic,

− przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i przepisów ruchu drogowego

**Wtorek-28.IV.2020r**

**Temat: ”Miejsca, które znam”**

I. Rysowanie po śladach. Karta pracy,cz.4,s.21. Określanie, który rysunek kojarzy się z otoczeniem dzieci. • Karta pracy, cz. 4, s. 22.

Rozmowa na temat miejsc w swojej miejscowości, które należy odwiedzić.

II.1.Zabawy z kostkami. Rozwijanie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10; przedstawianie działań w zapisie.

2.Ćwiczenia gimnastyczne – rozwijanie sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – oglądanie i porównywanie budynków, poznawanie miejsc użyteczności publicznej; zabawa ruchowa Uciekamy do domu, zabawy dowolne na urządzeniach znajdujących się w ogrodzie.

III. Słuchanie legendy charakterystycznej dla danej miejscowości.

Słuchanie piosenek w wykonaniu zespołów ludowych z danego regionu.

Kolorowanie ramki zdjęcia. Kolorowanie rysunku.

Zabawa ruchowa Z domu do domu.

Zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań.

Rysownia pod linią kwiatów, których środki są oddalone o tyle samo kratek co narysowanych wyżej kwiatów. • Karty pracy Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby, cz. 2, s 75.

**• Rozmowa na temat miejsc w swojej miejscowości, które należy odwiedzić.**

. Dzieci wypowiadają się na temat swojego miejsca zamieszkania.

N. pyta:

− Z czego znany jest nasz region?

− Co jest najbardziej charakterystyczne w naszej miejscowości?

− Co się wam najbardziej podoba?

− Czego chcielibyście się dowiedzieć o swoim regionie?

• Utrwalanie refrenu piosenki Najpiękniejsze miejsce świata

Nauka pierwszej zwrotki piosenki. Utrwalanie refrenu poprzez jego śpiewanie coraz

głośniej, następnie coraz ciszej.

Słuchanie kolejnych zwrotek piosenki. Rozmowa na temat zawartych w nich treści.

• **Nauka zabawy ze śpiewem pochodzącej z Kaszub Jestem dobry rybak**

**Jestem sobie rybak,**

**dobre ryby mam,**

**która jest najlepsza,**

**sobie wybieram!**

Teraz rybak wymienia nazwę jakiejś ryby, np. węgorz – wówczas z koła wychodzą dzieci,

które ją wybrały, i stają obok niego. Wszyscy znowu śpiewają pierwszą zwrotkę, a rybak wywołuje inna rybę. Kiedy wokół niego zbierze się już sporo wywołanych ryb, dzieci śpiewają:

**Jestem sobie rybak,**

**dużo ryb tu mam,**

**kupujcie ode mnie,**

**tanio je sprzedam!**

W kole zjawia się wtedy kupiec i stara się schwytać ryby, które przed nim uciekają do wyznaczonego miejsca sali. Następnie zabawa toczy się ze zmianą rybaka i kupca.

**Środa 28.IV.2020r.**

**Temat:” Najpiękniejsze miejsce świata”**

I. Czytanie z N. (lub samodzielnie) nazw miejscowości. Rysowanie znaku + pod napisami miasto lub wioska, jeżeli dane zdjęcie przedstawia elementy miasta lub wsi. Kolorowanie rysunków.

• Karta pracy, cz. 4, s. 23.

Zabawa Domino ruchowe.

II.1. Zabawy przy piosence Najpiękniejsze miejsce świata. Kształtowanie poczucia rytmu; rozwijanie umiejętności wokalnych.

Zabawa ruchowa -Podróżujemy po naszej miejscowości

2.Herb naszej miejscowości – wydzieranka z kolorowego papieru. Rozwijanie sprawności manualnej; zapoznanie z herbem swojej miejscowości.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa bieżna” Doręczam listy”; zabawa ruchowa z elementem równowagi Góra – dół; zabawy swobodne w ogrodzie.

III. Zabawa rozwijająca świadomość własnego ciała oraz przekładanie wrażeń dotykowych na ruch i grę instrumentów – Zabawy z plecami.

Zabawa ruchowa Podróżujemy po naszej miejscowości.

Wykonanie papierowych serwetek.

Rysowanie po śladzie drogi Ady i taty do domu.

Karta pracy,cz.4,s.24

**• Zabawa z piosenką Najpiękniejsze miejsce świata**

Zwrotka I

Są na całym świecie miasteczek tysiące

i są też wioseczki jak z bajeczki.

Tutaj bloki różne, biurowce , wieżowce,

tam domki, łąki, pola, rzeczki.

Ref.:

 Półkola zamieniają się w koła,

A ja mieszkam właśnie tu, tutaj tulę się do snu.

Tutaj swoje mam radości i troski.

Każde drzewo tutaj znam, każdą drogę tu i tam.

To jest mój kawałek Polski.

Najpiękniejsze miejsce świata,

w prawo, w lewo, w tył i w przód!

Taki to mój mały cud!

Zwrotka II

Słychać tu tramwaje i gwar na chodnikach.

Gdzieś indziej jak gdaczą sobie kurki.

W jednym miejscu śmiechy,

a w drugim muzyka,

a w trzecim cicho płyną chmurki.

Ref.:

Tak samo jak po pierwszej zwrotce.

Zwrotka III

Półkola zamieniają się w koła.

Ktoś pokochał morze lub dom nad jeziorem.

Ktoś góry, gdzie czystej wody zdroje.

Ktoś pokochał ciszę i gwiazdy wieczorem.

Ja także kocham miejsce swoje.

Ref.:

A ja mieszkam właśnie tu, tutaj tulę się do snu.

Tutaj swoje mam radości i troski.

Każde drzewo tutaj znam, każdą drogę tu i tam.

To jest mój kawałek Polski.

Najpiękniejsze miejsce świata,

w prawo, w lewo, w tył i w przód!

Taki to mój mały cud!

**Czwartek 30.IV.2020r.**

**Temat: ”Album mojej miejscowości”**

I. Wykonanie koperty z adresem.

Rysowanie po śladach.

Instrumentacja wiersza Bożeny Formy „Droga do przedszkola.”

II.1.Wykonanie wspólnego albumu swojej miejscowości. Rozwijanie sprawności manualnej; wzbogacanie kącika regionalnego.

Zabawa ruchowa” Podróżujemy po naszej miejscowości.”

2. Zapoznanie z wyrobami rękodzielnictwa; poznawanie nazw wybranych, ginących zawodów.

• Karta pracy, cz. 4, s. 25.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno-porządkowa Wymijanie; zabawa z woreczkiem – Podaj cegłę; zabawy swobodne na urządzeniach w ogrodzie .

III. Określanie, co przedstawiają zdjęcia. Odszukanie w naklejkach zdjęć podobnych krajobrazów i naklejenie ich obok odpowiednich zdjęć. Karta pracy ,cz.4,s.26

Zabawa ruchowa Z domu do domu.

Ozdabianie wydrukowanej nazwy swojej miejscowości.

Zabawa utrwalająca poznane zapisy cyfrowe liczb.

Zabawa ruchowa Budujemy wieże.

**• Instrumentacja wiersza Bożeny Formy Droga do przedszkola.**

Bębenek, marakas, tamburyn, kastaniety, trójkąt.

N. recytuje wiersz zwracając uwagę na odpowiednią intonację i dykcję.

 Dzieci grają:

Codziennie wczesnym rankiem na bębenku w rytmie ćwierćnut,

zawsze drogą tą samą na marakasie tremolo,

do przedszkola maszeruję na bębenku w rytmie ćwierćnut,

razem z moją mamą. jedno uderzenie w trójkąt,

Mijam skrzyżowanie na tamburynie tremolo,

sklepy, park i szkołę na tamburynie i kastanietach w rytmie ćwierćnut,

potem kilka domów

i widzę przedszkole. trzy uderzenia w trójkąt,

Chociaż jestem mały na bębenku w rytmie ćwierćnut,

to swój adres znam. na marakasie tremolo,

Do domu potrafię na tamburynie miarowe uderzenia,

drogę wskazać sam. jedno uderzenie w trójkąt.

**Utrwalanie z dzieckiem liter i cyfr do tej pory poznanych.**

**Wychowawcy:**

 **Justyna Korybczak, Anna Szczęsna**