

Wymagania edukacyjne z przedmiotu: muzyka dla klas 4-7

PSP nr 5 im. J. Korczaka w Garwolinie

w roku szkolnym 2022/23.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz wysiłek włożony w wykonywaną pracę.

Ocenie podlegają :

- 1) umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach(flet lub/i dzwonki chromatyczne);
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- 2) wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - biografii i twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- uczęszcza na zajęcia,
- niesystematycznie pracuje,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,

- gra na flecie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, Hymn Unii Europejskiej,
- uważnie słucha muzyki,
- poznaje instrumenty strunowe ,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,
- stara się współpracować w grupie.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- jest przygotowany do zajęć,
- samodzielnie gra na flecie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- zna formy muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- starannie prowadzi zeszyt,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- chętnie współpracuje w grupie.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe danej klasy,
- śpiewa piosenki solo,
- samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie na flecie.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- opanował doskonale treści programowe danej klasy,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,

- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- gra na flecie utwory z nut i z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych.

Klasa VI

WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń:
- śpiewa w grupie piosenki <i>Lubię podróże</i> i <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>, - razem z całą grupą podejmuje próbę gry na flecie piosenki <i>Lubię podróże</i>.	- śpiewa piosenki <i>Lubię podróże</i> i <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>, - gra na flecie melodię piosenki <i>Lubię podróże</i>, - wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych, - jest aktywny i twórczy, - samodzielnie i prawidłowo odczytuje poznany utwór, - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą.
- śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukułeczka</i>, - zna podstawowe terminy i pojęcia muzyczne.	- śpiewa solo piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukułeczka</i>, - wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji,
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Potęga ciekawości</i>, - z pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie.	- śpiewa poznaną piosenkę, - samodzielnie gra na używanym na lekcji instrumencie.
- z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa w grupie piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie</i>, - posługuje się podstawowymi terminami muzycznymi.	- śpiewa poznaną piosenkę, - zna podstawowe terminy muzyczne, - rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze, - określa tempo zaprezentowanych utworów, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>agogika</i>.
- śpiewa i gra piosenkę <i>Hej, bystra</i>, - wymienia podstawowe elementy muzyki.	- śpiewa i gra piosenkę <i>Hej, bystra</i>, - definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki.
- śpiewa i gra w grupie piosenkę <i>Serce w plecaku</i>.	- śpiewa i gra piosenkę <i>Serce w plecaku</i>, - tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych, - wykonuje poznaną melodię na flecie.
- śpiewa w grupie piosenkę <i>„Raz w roku</i>, - wymienia tradycyjne dania wigilijne, - zna zwyczaje świąteczne, - śpiewa w grupie poznane kolędy.	- śpiewa piosenkę <i>„Raz w roku”</i>, - wykonuje solo <i>„Świąteczne karaoke”</i>, - śpiewa kolędy z dużym zaangażowaniem, - wykonuje utwór na instrumencie.

-śpiewa w grupie piosenkę Ty i ja, i maj, - zna pojęcie pastisz.	-śpiewa solo piosenkę Ty i ja, i maj, - gra na flecie poznany utwór, - wymienia przykłady pastiszów muzycznych.
- śpiewa w grupie piosenkę W karnawale, -potrafi wymienić dwa najbardziej znane karnawały na świecie.	-śpiewa piosenkę W karnawale, - wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, - wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie, - wykonuje poznaną melodie na flecie.
- wie, kim był Fryderyk Chopin i z jakiego kraju pochodził, - omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.	- omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji, - podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów, - wykonuje poznany utwór na flecie.
-śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko, - zna pojęcia: folklor, etnograf, skansen.	- śpiewa solo piosenkę Czerwone jabłuszko, - charakteryzuje kujawiaka i oberka.
- wie, co to jest operetka, musical, -z pomocą nauczyciela gra na instrumencie.	-wie, co to jest operetka, musical, rewia, -zna najpopularniejszych kompozytorów operetek, - gra poznaną melodię na flecie.
- wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych, - potrafi wyjaśnić pojęcie: muzyka filmowa.	-wymienia twórców muzyki filmowej, -podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych.
-wymienia grupy instrumentów dętych, - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych.	-wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych, -wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa, -podaje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi, -wymienia przykłady dętych zespołów kameralnych, - wykonuje utwór na flecie.
- śpiewa w grupie piosenkę Orkiestry dęte, - wie czym charakteryzuje się orkiestra dęta.	- śpiewa solo piosenkę Orkiestry dęte, -realizuje układ ruchowy do piosenki.
-śpiewa w grupie piosenkę Zaczniij od Bacha, - wie, kim był Zbigniew Wodecki – autor muzyki do piosenki.	- śpiewa w grupie piosenkę Zaczniij od Bacha, - wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem, - wyjaśnia znaczenie terminu polifonia.
- wie, kim był Antonio Vivaldi, - z pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie.	- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego, - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych, -wykonuje poznany utwór na flecie.
- śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście.	-śpiewa solo piosenkę Tyle słońca w całym mieście, - gra akompaniament do melodii t'Smidje (Belgijka), -wykonuje zadania rytmiczne.
-śpiewa w grupie piosenkę, -wie, co to są szanty.	-śpiewa solo szantę Gdzie ta keja?, -wymienia kilka znanych szant.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
 - wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
 - aktywność podczas zajęć;
 - samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
 - zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.